

La nuova Kef Reference 5 NEWS

Un po' Reference un po' Blade: curiosamente la serie Reference, da sempre fiore all'occhiello del costruttore, era rimasta esente dalle più recenti revisioni; ora è il suo turno...





06/11/2014

di **Carlo D'Ottavi**

Kef, nella sua complessa fase di rilancio che l'ha vista passare dall'antica factory britannica ad azienda delocalizzata (fabbrica in estremo Oriente e progettazione ancora inglese), è partita dall'avveniristico progetto Muon per arrivare a rinnovare la sua linea più rappresentativa da mezzo secolo a questa parte, ovvero la serie Reference. Il diffusore Muon, con le sue forme sinuose quasi sensuali e la finitura a specchio, ha rappresentato un autentico taglio con il passato per un marchio considerato fino ad allora, a torto o a ragione, molto tradizionalista. Al di là, però, delle linee avveniristiche, il progetto partiva da un elemento che, già presente da anni, rimane tutt'ora il fulcro di tutti i suoi prodotti, cioè l'UniQ, l'altoparlante coassiale che comprende tweeter e midrange/woofer, declinato nelle varie versioni a seconda del diffusore che lo ospita. Da esso è disceso il Blade, di dimensioni, forme e costo leggermente meno estremi (parliamo pur sempre di circa 30.000 €!). Ancora un cabinet in alluminio, dalle forme ricurve, e un frontale che mostra il solo UniQ, simulando così la sorgente sonora puntiforme. Ai lati, in realtà, sono presenti 4 woofer che estendono la risposta in frequenza in basso con una serie di accorgimenti, regolarmente brevettati, volti a minimizzare interferenze con le pareti e tra i diffusori stessi. I vari aggiornamenti su altoparlanti e il know how acquisito con questi due prodotti estremi hanno poi riguardato tutta la produzione Kef, modelli da desktop compresi. Curiosamente la serie Reference, da sempre fiore all'occhiello del costruttore, era rimasta esente dalle più recenti revisioni. Ora si colma questa lacuna con una serie che guarda molto da vicino proprio al Blade. Cinque i modelli della serie: due da pavimento (Reference 5 e 3), uno da stand (Reference 1), un canale centrale e un subwoofer. Proprio il modello superiore, il Reference 5, ha molto in comune con il Blade. Strettamente derivati sono, infatti, gli altoparlanti, l'UniQ e i quattro woofer; per abbattere i costi, tuttavia, si rinuncia ad alcune delle peculiarità del Blade. Tutti gli altoparlanti sono, infatti, allineati frontalmente, verticalmente in modo simmetrico con l'UniQ al centro. Il mobile è in una più tradizionale fattura in MDF, al posto di un guscio stampato metallico come nel Blade. Rimane la complessità della realizzazione, essendo i vari altoparlanti dotati di una propria camera di carico, che ha anche la funzione di irrigidire l'intera struttura. Le finiture

sono particolari e lussuose: nera tipo piano, noce americano satinato o lussuoso palissandro lucido. Il costo finale dovrebbe essere circa la metà dei Blade per il modello di punta Reference 5, un elemento da non sottovalutare...

La scheda tecnica

Dimensioni: 20,5 x 135 x 47 + base cm (lxaxp)

Peso: 60,2 Kg

Distributore: Hifight- www.hifight.it

Tipo: da pavimento **Caricamento:** bass reflex **N. vie:** 3 **Potenza (W):** 50-400

Impedenza (Ohm): 8 **Frequenze di crossover (Hz):** 250, 2.800 **Risp. in freq (Hz):** 40-35.000 +/- 3 dB **Sensibilità (dB):** 90 **Altoparlanti:** 4 Wf 16,5 cm alluminio, Uni-Q costituito da Md 121,5 e Tw cupola 25 mm alluminio **Rifinitura:** Deep Piano Black, Satin American Walnut, Luxury Gloss Rosewood, Blue Ice White, Copper Black Aluminium.